

## **La Beneficencia acoge este domingo la final del concurso de música antigua Before Beethoven Emergents**

*El dúo El concierto secreto y el guitarrista Álex Pernas son los finalistas de esta segunda edición del concurso que impulsa la soprano valenciana Èlia Casanova*

*El ganador grabará su primer álbum profesional con el sello La Tendresa Records, además de ofrecer un concierto en el Festival de 2025 y obtener una cuenta PRO en Redmusic.com*

Valencia, 5 de marzo de 2024.

La Sala Alfonso el Magnánimo del Centro Cultural La Beneficencia de Valencia acogerá el próximo domingo 10 de marzo a partir de las 18 horas la final del concurso de música antigua Before Beethoven Emergents que lidera la soprano valenciana Èlia Casanova.

Un concierto en el que actuarán las dos formaciones que han llegado la final tras las actuaciones realizadas en las pasadas semanas en el teatro Patraix y que son El Concierto Secreto, formado por Laia Blasco (voz) y Juliette Commeaux (arpa), y el guitarrista Álex Pernas

El Concierto Secreto ofrecerá un repertorio que, bajo el título *Las Monjas Músicas*, constituye un homenaje a las monjas músicas del siglo XVII de Italia y España, esto es, a Hildegard von Bingen, Gracia Baptista, Chiara Margarita Cozzolani o Francesca Caccini, además de a otras que aparecen como anónimas, ya que por ser mujeres y monjas cayeron en el olvido.

Por su parte, se podrá escuchar *El "ayre" flamenco: inspiraciones de la música hispana del Barroco*, un programa ecléctico con piezas firmadas por S. de Murcia, F. Guerau, A. de Santa Cruz, G. Sanz o del Cancionero de Palacio a cargo del guitarrista Álex Pernas.

El jurado encargado de seleccionar el ganador del concurso está integrado por Èlia Casanova, soprano especializada en música antigua; Mónica de Quesada, empresaria, mecenas y miembro del Patronato de Les Arts; Patricia García, violinista y licenciada en historia y ciencias de la música y Beatriz Lafont, cantante y multiinstrumentista especialista en música antigua.

La entrada a la final del concurso es gratuita. Además, mientras el jurado delibera, los asistentes podrán degustar una copa de cava cortesía de las Bodegas Choza Carrascal.

### **Grabación de un disco y concierto en el festival**

El ganador del concurso grabará su primer álbum profesional con la discográfica La Tendresa Records. Además ofrecerá un concierto de la edición 2025 del festival *Before Beethoven Fest* y disfrutará de una cuenta PRO en la plataforma RedMusix.com de un año de duración.

Al resto de finalistas se les premiará con una cuenta PRO de un año de duración en la plataforma RedMusix.com. Asimismo, el mejor clasificado de la Comunidad Valenciana será invitado a participar con un programa propio en la edición 2025 del Festival Before Beethoven Fest.

El proyecto Before Beethoven, cuya nueva imagen gráfica ha sido diseñada por el artista Manuel Garrido Barberá, está impulsado por La Tendresa Records, la plataforma web RedMusix.com y la asociación Orienta ONL, y cuenta con la colaboración del Institut Valencià de Cultura, la Diputació de València, el Ayuntamiento de València, el Teatre Patraix, Cristina Quílez Comunicación, Pianos Clemente, Bodegas Chozas-Carrascal y la editorial Media Vaca.

### **Enlaces de interés**

<https://beforebeethovenfest.com/>

### **La Tendresa Records**

La Tendresa Records es una discográfica independiente que nace con la filosofía de sacar al mercado música especialmente cuidada desde la selección de artistas y repertorios, pasando por la grabación y llegando hasta el producto final. Entre sus trabajos figura *L'universo sulla pelle*, el primer disco como solista de la soprano valenciana Èlia Casanova junto a La Tendresa, que recopila arias, madrigales y cantatas del Seicento italiano y que fue galardonado con los Premis Carles Santos de la Música Valenciana.

Otros títulos de la discográfica son *Elvas. Quien te traxo el cavallero* de Èlia Casanova (soprano) y Alfred Fernández (vihuela); *Nana*, recopilación de melodías de nanas tradicionales y populares a capella por Èlia Casanova; y *A través del Traverso*, de La veu dels traversos, grupo ganador de la primera edición del concurso Before Beethoven.

<https://latendresarecords.com>

### **Redmusix.com**

Redmusix.com es una plataforma en línea creada por músicos y para músicos, intérpretes, compositoras/es y proveedores de servicios. Su intención es modernizar y facilitar los modos en los que se crea la música y

llega al público, reconociendo el beneficio de la creación artística. En la actualidad se ha consolidado como una plataforma de promoción, difusión y venta de las creaciones artísticas y servicios profesionales de la que forman parte numerosos artistas y profesionales de la música.

<https://redmusix.com/>

## **Èlia Casanova**

Titulada Superior de Canto por el Conservatorio de Música de Valencia, se especializó en música antigua, becada por el Instituto Valenciano de la Música, con el prestigioso tenor Andrew King.

Ha sido galardonada con distintos premios en el ámbito de la música antigua, entre los que destacan el Cecil Drew Oratorio Prize (Inglaterra) y el Premio Especial del Jurado del Concurso Internacional de Música Antigua de Gijón.

Colabora regularmente como solista con ensembles especializados como Capella de Ministrers, La Capella Reial de Catalunya, Qvinta Essència, Al Ayre Español, Música Ficta, Harmonia del Parnàs, Mediterrània Consort, L'Arcàdia, Delirium Musica, Amystis coro de cámara o Armonia degli Affetti, entre otros.

Ha participado en festivales de música de todo el mundo entre los que destacan la gira por EE. UU. con Jordi Savall y la Capella Reial de Catalunya; Claudio Monteverdi Festival de Cremona; BachFest, Leipzig; Festival Accademia Musica Antica di Milano; Festival de Música Antigua de los Pirineos (FEMAP); Festival Clásicos en Verano de la Comunidad de Madrid; Festival de Música Antigua y Barroca de Peñíscola; Festival Internacional de Santander; Festival de Música Antigua de Granada; Festival de Arte Sacro de Madrid; o el Festival de Música Antigua de Gijón, entre otros.

Hasta la fecha ha grabado treinta discos con diversas agrupaciones. En los últimos dos años ha grabado entre otros, *"Regina". 18 monarcas medievales de la Corona de Aragón* con Capella de Ministrers; *De Ribera & Navarro: Masters of the Spanish Renaissance* con Amystis; *El Sentir de mi Sentío*, con Qvinta Essència; *Plebeyos bailes*, de Èlia Casanova i la Tendresa y *King of Silence* de Delirium Música.

En 2019 publicó su primer trabajo discográfico, *L'Universo sulla Pelle*, en el que interpreta arias, madrigales y cantatas del Seicento italiano, y que fue galardonado con el Premi Carles Santos de la Música Valenciana. Tras este, publicó *Nana* en 2020, *Elvas - Quien te traxo el cavallero* con Alfred Fernández, en 2022, y *Plebeyos bailes*, en 2023, basado en el espectáculo del mismo nombre, en el que, a través de zarabandas, jácaras, villanos, passacaglias, folias y marionas, muestra al público la práctica musical de las mujeres más humildes del Siglo de Oro. Todos estos discos han sido nominados a los Premis Carles Santos de la Musica.

En la actualidad prepara el lanzamiento del segundo volumen del CD *Nana*.

<https://eliacasanova.com/>

**Más información y contacto:**

Cristina Quílez (prensa). Tel. 655201507